

BLURRY

As recorded by Puddle of Mudd

(From the 2001 Album COME CLEAN)

Transcribed by Gabriel Ortiz

Words by
Music by
Ardito, and
Arranged
Doug Arceneaux

A Intro

Slowly ♩ = 78

1

Gtr I *let ring*

N.H.----| N.H.-| N.H.-| N.H.-| N.H.-| N.H.----| N.H.-| N.H.-| N.H.-| N.H.-|

T										
A		[5]	[5]	[4]	[4]	[5]	[5]	[4]	[4]	[5]
B	3	[4]	[5]	3	[4]	3	[5]	3	[4]	3

3

let ring

N.H.----| N.H.-| N.H.-| N.H.-| N.H.-| N.H.----| N.H.-| N.H.-| N.H.-| N.H.-|

T						[5]	[5]			[5]
A		[5]	[5]	[4]	[5]	[4]	[4]	[5]		[5]
B	7	[4]	[5]	7	[5]	7	[4]	7	[5]	7

5

Gtr II

mf

17 15 17 19 17

le Ring

N.H.--| N.H.† N.H.† N.H.† N.H.† N.H.--| N.H.† N.H.† N.H.† N.H.† N.H.--| N.H.† N.H.† N.H.† N.H.†

T

A

B

3 [4] [5] [5] [4] [4] [5] [5] [4] [4] [5] [5] 5 [4] [5] [5] [4] [4] [5] [5] [4] [4] [5] [5] 7 [4] [5] [5] [4] [5] [5] [4] [4] [5] 7

Gtr III

mp

T

A

B

B Verse

[illegible]

12

let ring

N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H. N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.--|

T

A

B

7 [4] [5] [5] 7 [4] [5] 7 [5] [4] 7 [4] [5] 7 [5] 0 3 [4] [5] [5] 3 [4] [4] 3 [5] [5] 3 [4] [4] 3 [5] [5]

13

let ring

N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.--|

T

A

B

5 [4] [5] [5] 5 [4] [4] [5] [5] 5 [4] [4] [5] [5] 7 [4] [5] [5] 7 [5] [5] [4] [4] [5] [5] 7 [5] 7

16

let ring

N.H.-----| N.H.-|- N.H.-|- N.H.-|- N.H. N.H.-----| N.H.-|- N.H.-|- N.H.-|- N.H.-|-

T
A
B

Gtr III

T
A
B

Gtr II

mf

H

18

let ring

N.H.-----| N.H.-|- N.H.-|- N.H.-|- N.H.-|- N.H.-----| N.H.-|- N.H.-|- N.H.-|- N.H.-|-

T
A
B

H

H

20

let ring-----|

N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H. N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.--|

T																								
A		[4]	[5]	[5]		[4]	[5]		[4]	[5]		[5]	0			[5]	[5]		[4]	[4]		[5]	[5]	
B	7				7						7							3						

22

let ring-----|

N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.--|

T																					[5]	[5]		
A		[4]	[5]	[5]		[4]	[4]		[5]	[5]		[4]	[4]		[5]	[5]		7						
B	5				5						5							7						

Gtr IV

T											7	7	14	13	13	14	14	16	16	19	19	19	
A																		x	x	x	x	x	x
B	5				5						5							5	5	12	11	11	12

sl.

[C] Chorus

24

let ring -----| N.H.-----| N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.--| Gtrs IV, V

T [5] [5]

A [4] [5] [4] [5] [4] [5]

B 7 7 7 7 7 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

19 21 21 21 21 21 21 23 23 23 23 24 24 24 24

17 19 19 19 19 19 19 21 21 21 21 22 22 22 22

sl. sl. sl.

26

T 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

A 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

B 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

sl. sl.

28

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

sl.

30

sl.

D Interlude

32

1. 2.

Gtrs IV, V

Gtr VI

35

1/4

sl.

E Bridge

36

Gtr IV *mf*

T

A 19 19

B 17 17

Gtr V

T

A 16 16~14 14 ((14)) 7 7 11 11

B 14 14~12 12 ((12)) 5 5 9 9

sl. sl.

Gtr I

T

A

B

38

Gtr V

T

A 11~12 12 12 11~12 11 12 12 12 12 11 11 11~12 12 12 11~12 11 12 12 12 12~11

B 9 10 10 10 0 9 10 9 10 10 10 9 9 0 9 10 10 10 9 10 10 10 10~9 0 0

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

Gtr I

T

A

B

40

Gtr V

T

A

B

sl.

sl.

Gtr IV

T

A

B

sl.

sl.

sl.

Gtr I

T

A

B

48

T
A
B

sl. *sl.*

50

Gtr IV

T
A
B

sl. *f*

12 14
H

Gtr V

T
A
B

sl.

G Guitar Solo

52

T
A
B

mp *sl.*

54

55

56

57

58

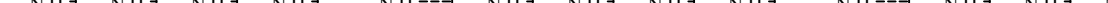
59

60

Gtr V

61

T		
A		
B		

Gtr I *mf* 

[illegible]

The first system of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, aligned with the notes.

[illegible]

63

mf

17 15 17 15 17

let ring

N.H.--| N.H.† N.H.† N.H.† N.H. N.H.--| N.H.† N.H.† N.H.† N.H.† N.H.--| N.H.† N.H.† N.H.† N.H.†

T
A
B

7 [4] [5] [5] [4] [5] [4] [5] 0 3 [4] [5] [4] [5] [4] [5] [4] [5] 5 [4] [5] [4] [5] [4] [5] [4] [5]

66

19 17 19 (19) (19) (19)

let ring

N.H.--| N.H.† N.H.† N.H.† N.H.--|

T
A
B

7 [4] [5] [4] [5] [5] [4] [5] [5] [5] [4] [5] [4] 2/2 2/2 2/2